

I praktik hos en møbel-snedker Down Under

Af Sara Ruff, møbelsnedker i Australien



Min rejse til Australien startede langt fra kænguruer og høj sol på en grå regnvejrsgang i sofaen hjemme på Nørrebro. I min jagt efter inspiration og idéer til snedkerfaget scrollede jeg igennem mere eller mindre spændende profiler på Instagram. Pludselig stoppede jeg op. Dét var det. Stedet jeg ville prøve kræfter med. 'Made by Morgen' var navnet på profilen, der var spækket med billeder af smukke egetræsborde, bænke og skænke, der mest af alt mindede mig om dansk møbeldesigns storhedstid. Jeg vidste straks, at jeg måtte skrive til stedet og spørge, om de kunne bruge en dedikeret lærling på værkstedet. Hvad, jeg ikke lige havde spottet, var, at værkstedet lå en 24-timers flyvetur væk i Melbourne i Australien.

Skal/Skal ikke


Til min store overraskelse fik jeg hurtigt svar på min besked, der indeholdt billeder af de ting, jeg selv har lavet i min tid som snedkerelev. Og svaret var positivt. De kunne sagtens se mig som lærling hos dem. "Hvornår kan du starte?", sluttede deres besked. Holy Shit, tænkte jeg så. Jeg skal til Australien - eller skal jeg?

Én af de ting, der gjorde mig mere sikker på min beslutning, var, min korrespondance med Nick, som er ejeren af Made by Morgen. Han havde nemlig selv taget et stort spring en gang, da han efter 15 år i byggebranchen besluttede sig for at leve sine drømme ud og selv rejste til Danmark for lære den berømte danske møbelsnedkerstil at kende. Pludselig faldt alle brikker på plads, og jeg kunne bedre forstå, hvorfor jeg var så betaget af stedets smukke design. Det var simpelthen den helt rigtige kombination af Danmark og Australien.

En uges prøvetid

Når man snakker flotte møbler, så glemmer mange det store håndværk, der ligger i produktionen. Der er et kæmpe udvalg af maskiner og procedurer, man skal starte med at lære, før man kommer i nærheden af at skabe et lækkert møbel. Og det skulle jeg selvfølgelig også igennem på mit nye værksted Down Under. Med sommerfugle i maven tog jeg imod de første små opgaver, som Nick, min nye chef, gav mig





"Australien har vanvittig
meget smuk natur at byde på
og et helt udtømmeligt udvalg af
fantastiske rejsedestinationer.
En dag skal jeg tilbage
og udforske meget,
meget mere."



for at sætte mine snedkervejre på prøve og for at fornemme, hvor sikker jeg følte mig med de australske maskiner. Heldigvis gik der ikke mere end tre-fire dage, før jeg fik et lille klap på skulderen. "Yeah, you're alright, mate". Pyh, det var rart.

Efter at han havde set, hvad jeg kunne, blev jeg hurtigt sat i gang med at lave en række bænke, der skulle indgå i indretningen af et nyt hotel. Jeg havde aldrig prøvet at arbejde med den slags "masseproduktion" før. Der skulle skabes flere af det samme møbel på én gang. Helt ens selvfølgelig. Det var en stor, men også spændende udfordring, hvor jeg bl.a. blev en del bedre til at strukturere min tid i løbet af dagen uden at miste fokus på god kvalitet. Det er noget helt andet at producere et møbel, der bliver solgt med et anerkendt navn på designet. Der skal arbejdes hurtigt, men det er altid bedre at tænke sig om en ekstra gang, end det er at lave noget, der ikke helt lever op til standarden.

Den største oplevelse rent fagligt var nok, da Nick bad mig om at give mit bud på en stol, der potentielt kunne indgå i stedets faste sortiment. En helt ny serie af stole – med mig som en af designerne. Det, synes jeg, var ret fedt!

At arbejde i Australien

Det australske værksted bestod af fire fuldtidsansatte, der fik hjulene til at dreje rundt. Ud over chefen Nick, var der Rob; en fastansat snedker, Doug; en virkelig dygtig håndværker, og så selvfølgelig værkstedshunden, Roscoe. Stemningen på det lille hold var generelt god, og Nick gik meget op i, at vi hyggede os, holdt kaffepauser og havde gode samtaler, selvom han bestemt også kunne være hård, når han var presset. Umiddelbart var min oplevelse, at folk er en smule mere afslappede, og særligt i håndværksfag er der mange selv lærte håndværkere, hvor det måske er en far, der har lært sin søn at videreføre håndværket. En anden ting, jeg hurtigt bemærkede, var, at der ikke var mange kvinder i snedkerfaget i Australien, og hele holdet var faktisk overrasket over at høre, hvor mange kvinder vi er på uddannelsen i Danmark.

Networking

Noget, der virkelig gik op for mig i løbet af praktikken, var, hvor meget netværk betyder i snedkerfaget i Australien (og måske også i Danmark). Nicks mange venner, der ofte kiggede forbi, var ikke kun med til at skabe en festlig stemning med fredagsøl, men hjalp



også til med markedsføring på sociale medier, en skarp hjemmeside, flotte produktbilleder og meget andet. Alt det til sammen betød, at 'Made by Morgen' ikke kun havde tilfredse kunder, men blev også omtalt i anerkendte medier som Monocle og fik kunder gennem sociale medier, hvor jeg også selv havde forelsket mig i stedet. Det er helt klart noget, jeg vil tage med mig i mit eget arbejdsliv fremover. Kærlighed til faget er vigtigt, håndværk er vigtigt, men det er også vigtigt at spørge om hjælp fra andre, når man vil klare sig godt.

Hverdag Down Under

Det gav af og til et sug i maven at sidde helt alene i Australien, som er otte timer foran dansk tid, så alle ens venner og familie sover, mens man selv er vågen. Gennem Facebook-grupper for udlændinge i Melbourne kom jeg hurtigt i kontakt med en virkelig sød pige fra Belgien, som jeg udforskede lokale kaffebarer med, og vi tog også på udflugter sammen. Australien har vanvittig meget smuk natur at byde på og et helt udtømmeligt udvalg af fantastiske rejsedestinationer. Fritidsoplevelserne er virkelig vigtige, når hverdagen er hård med en 40-timers arbejdsuge og 40 minutters rejsetid til og fra arbejde hver eneste dag.

Min sidste weekend i Australien bød på en miniferie langs Great Ocean Road. En næsten 250 kilometer lang strækning, der smyer sig langs Australiens sydlige kyststrækning. Med højt humør, en lejet bil og min nye belgiske veninde som rejseven tog jeg på turen. Det er uden tvivl et minde, jeg altid vil have med mig - fuglelydene, den varme sol, der rammer ansigtet gennem bilruden, og den klare lyserøde farve, der pryder solnedgangene. En dag skal jeg tilbage og udforske meget, meget mere.

Tilbage på stenbroen

Ushh, det er altså hårdt at være tilbage i København efter en vild og oplevelsesrig tid i Australien, og en alt for lang flyvetur. Som dagene går, opdager jeg, hvor meget jeg tager med mig fra tiden Down Under. Det er selvfølgelig de nye færdigheder, jeg har fået som lærling hos 'Made by Morgen', men også åbenheden, som australierne jo er kendt for. Der bliver hilst venligt, når man kommer ind i en butik eller på en café, og stemningen er generelt mere afslappet end i fortravlede København.

